

# YAN CASPAR HIRSCHBÜHL

## Visual Director | Motion Designer | VFX



### Informazioni personali

Nome	Yan Caspar Hirschbühl
Telefono	+1 (438) 395-4605
Email	yan.hirschbuehl@gmail.com
Instagram	_deerhill
Web	www.yanvfx.com – www.linkedin.com/in/yanhi – www.vimeo.com/yahi
Lingue	Svizzero Tedesco (lingua materna), Inglese   Tedesco   Italiano   Francese

### Sommario

**Come direttore visivo esperto e appassionato, motion designer e narratore audiovisivo, utilizzo strumenti attuali e futuri per l'esplorazione audiovisiva, l'immersione e la narrazione.**

Ex insegnante di motion design / 3D in un'università svizzera, ho lavorato come art director e co-fondatore di un'agenzia svizzera per la comunicazione e il design.

Dopo diversi anni e molti progetti per la televisione svizzera, registi nazionali e pubblicità, ho deciso di studiare VFX a Vancouver in Canada, da Lost Boys Studios. Questa e la mia precedente esperienza hanno aperto le porte all'industria degli effetti visivi per i blockbuster dove ho potuto lavorare su alcune produzioni enormi come Bladerunner 2049 (per il quale il nostro team VFX ha ottenuto l'Oscar per i migliori effetti visivi), Wonder Woman, Annihilation, Deadpool 2 ...

Dopo alcuni anni in VFX per film / TV e trasferendomi nella meravigliosa città di Montréal, volevo approfondire l'immersione audiovisiva e il motion design e ho iniziato a lavorare per Moment Factory, una delle aziende leader mondiali nell'intrattenimento pubblico, projection mapping ed immersione audiovisiva sempre spingendo ed esplorando nuova tecnologia.

Ho avuto il piacere e le opportunità di lavorare su piccole produzioni intime (come i Grammy, "Alta Lumina" in Francia o nei teatri giapponesi) fino a grandi produzioni come l'aeroporto di Hong Kong, AT&T Texas (nuova sede principale), Disney World o la bella nuova NYC Moynihan Train Hall.

Ho un forte senso visivo artistico per l'immersione e l'emozione e un occhio per i dettagli, la luce e il colore. Ho studiato grafica classica e tipografia e ho un senso dell'estetica, dello stile e della gestalt. Co-fondato una compagnia, sono stato prep-lead nelle produzioni di effetti visivi e nella direzione artistica di diversi progetti in pubblicità e comunicazione.

Imparo velocemente, sono leader, decisore, giocatore di squadra, molto interessato e di mentalità aperta e sempre aggiornato con la tecnologia. Lavoro in modo veloce e preciso con efficienza e sono costantemente desideroso di imparare cose nuove.

### Esperienza professionale

<a href="#">Moment Factory, Montreal QC, Canada</a>	2018 – Aprile 2021
Motion designer lead/direttore per multimedia entertainment productions, tradizionali e realtime	
<a href="#">Framestore VFX, Montreal QC, Canada</a>	2017 – 2018
senior paint / junior comp / (supervisor outsourcing) su varie produzioni come Bladerunner, Deadpool 2, Mary Poppins returns ...	
<a href="#">Third Colony Music</a>	2018 – in corso
Cofondatore e artista visivo	
<a href="#">Double Negative visual effects, Vancouver BC, Canada</a>	2017
prep supervisor su varie produzioni come Wonder Woman and Alpha	
<a href="#">Double Negative visual effects, Vancouver BC, Canada</a>	2015 – 2016
artista VFX (prep) su varie produzioni come StarTrek, Fantastic Beasts, Annihilation ...	
<a href="#">CVD VFX, Vancouver BC, Canada</a>	2015
VFX Compositor - «X-Files» (2015 / 16)	
<a href="#">SPAID productions, Lugano Switzerland</a>	2010 – 2015
Art director, motion designer per la televisione Svizzera e produzioni sull'livello Europea: Identities, promos, corporate, VFX	
<a href="#">Motion design &amp; post production, Lugano Switzerland</a>	2009 – 2013
Produzioni cinematografiche svizzere / europee: titoli, VFX, post production / colore	
<a href="#">Co-fondatore &amp; Art director "Hirschühli + Hug", Solothurn Switzerland</a>	2008 – 2015
Comunicazione, marketing, concept, team management per corporate design, branding e pubblicità	
<a href="#">Collaborazioni in animazione e post produzione</a>	2012 – 2015
con il regista e regista Stefano Knuchel	
<a href="#">Docente universitario, Lugano Switzerland</a>	2009 – 2013
SUPSI Lugano, Svizzera - compositing, motion graphics e animazione 2D / 3D	
<a href="#">Designer &amp; Art director, Olten Switzerland</a>	2011 – 2013
Marktik, marketing, advertisement & graphic design	
<a href="#">Studio Hegner, visual communication, Solothurn Switzerland</a>	2004 – 2005
Fotografo (studio) & Video editor	

## Formazione

Vari corsi e corsi di formazione intensivi in strumenti di animazione 2D e 3D e in corso in tempo reale	ongoing
“Visual Storytelling” – corsi, Moment Factory	2019 – 2021
Diploma di compositing per effetti visivi avanzati – Lost Boys   School of Visual Effects, Vancouver BC, Canada	2016
Bachelor of Arts in «comunicazione visiva» – Scuola Universitaria SUPSI, Lugano, Switzerland	2009
Premio (Economia Svizzera) per «miglior tesi 2009 in comunicazione visiva» – Lugano, Svizzera	2009
Certificato «Art e Gestalt» – Università delle arti, Bera Svizzera	2004
Certificato di scuola superiore – Scuola superiore di Soletta, Svizzera – «Art & Drawing»	2002

## Competenze

### Insegnamento / Team / Seminari

- insegnamento e docenza a livello universitario
- parlare in pubblico, presentazioni, tenere seminari / conferenze, prendere decisioni difficili
- guidare team e artisti, motivare e fornire feedback e input dettagliati, da piccola a grande scala
- guida, co-guida di progetti nonché esecuzione
- test, correzione di bug, debriefing

### Direzione / AD / R&D

- sviluppo di concetti di storie visive: ricerca, casi di studio, storia culturale / politica, psicologia emotiva
- elaborare e testare concetti audiovisivi e concetti di immersione emotiva
- strategie tecniche, verifiche tecniche e rapporti
- ricerca e sviluppo di strumenti audiovisivi attuali e nuovi per servire i concetti e le direzioni
- prove tecniche e perfezionamenti

### Statico

- tipografia, grafica, impaginazione / web
- illustrazione e disegno
- sviluppo e design del personaggio
- aspetto sviluppo / pittura opaca / concetti visivi
- modellazione 3D (hi- / low poly), scultura, UV unwrapping, texturing, illuminazione, shading, animazione, rendering multi-pass e multistrato
- fotografia, fotoritocco e manipolazione, pittura digitale, editing video

### Dinamico

- animazione 2d / 3d, particelle, dinamica, mograph, fumo / fuoco, dinamica del corpo rigido e morbido
- texture 3D, illuminazione e rendering
- motion graphics, motion typo, esperimenti di movimento, editing, proiezioni
- compositing VFX: compositing 2D / 3D e multi-pass, rotoscoping, keying, 2D / 3D eplanar tracking, preparazione BG, estensione set, proiezioni 3D, correzione del colore, gradazione, riaccensione 2D / 2.5D, grain match, matchmoving, integrazione CG
- visualizzazione in tempo reale ed interazione di base, rendering / raytracing GPU
- projection mapping
- sound design, composizione, produzione musicale e mix / mastering

## Software

- After effects, Particular, Photoshop, Premiere, Illustrator, Indesign
- Maxon Cinema 4D | 3D Paint, Autodesk Maya (basic), Synth Eyes 3D Tracking, Final Cut Pro, Edius, Davinci Resolve
- Redshift / Octane / Arnold
- Xparticles, Turbulence FD
- The Foundry Nuke, Mari, Modo | Silhouette FX | Imageneer Systems Mocha Pro
- SideFX Houdini (training)
- Unreal Engine/blueprint visual scripting/VR
- Propellerhead Reason, Logic Audio, Cubase, FL Studio
- Linux, MacOS, Windows
- AI image/video tools, EbSynth ...

## Special Skills / Hobbies

Tecnologia, fantascienza, videogiochi, disegno, illustrazione, modellazione 3D, illuminazione, rendering, fotografia (studio, all'aperto), riprese, produzione di musica elettronica, sound design, pubblicità, blockchain, sport / bici, snowboard, escursionismo, natura, cinema, commedia, psicologia

CREDITS / CLIENTS

**MOMENT  
FACTORY**



**ONEG**



**LANDOR**



SPAID | PRODUCTION  
& RESOURCES



**SUPSI** | **||**

Moynihan Train Hall, NYC, USA  
Kung Fu Panda entertainment park, China  
Paradise City, South Korea  
Disney World, Orlando Florida  
Alta Lumina, LesGets France  
Hong Kong Airport  
Columbia Pictures  
Dreamworks  
Marvel  
Focus Features  
PANDA PIX  
Crazy8s Film Society  
Third Colony Music  
Imago Film  
AMKA FILSM  
PARANOKIKO  
Venus and beyond  
3M  
USM  
Aprilia  
Emmi  
Borer Chemie  
...